

CALIFORNIAN DREAM

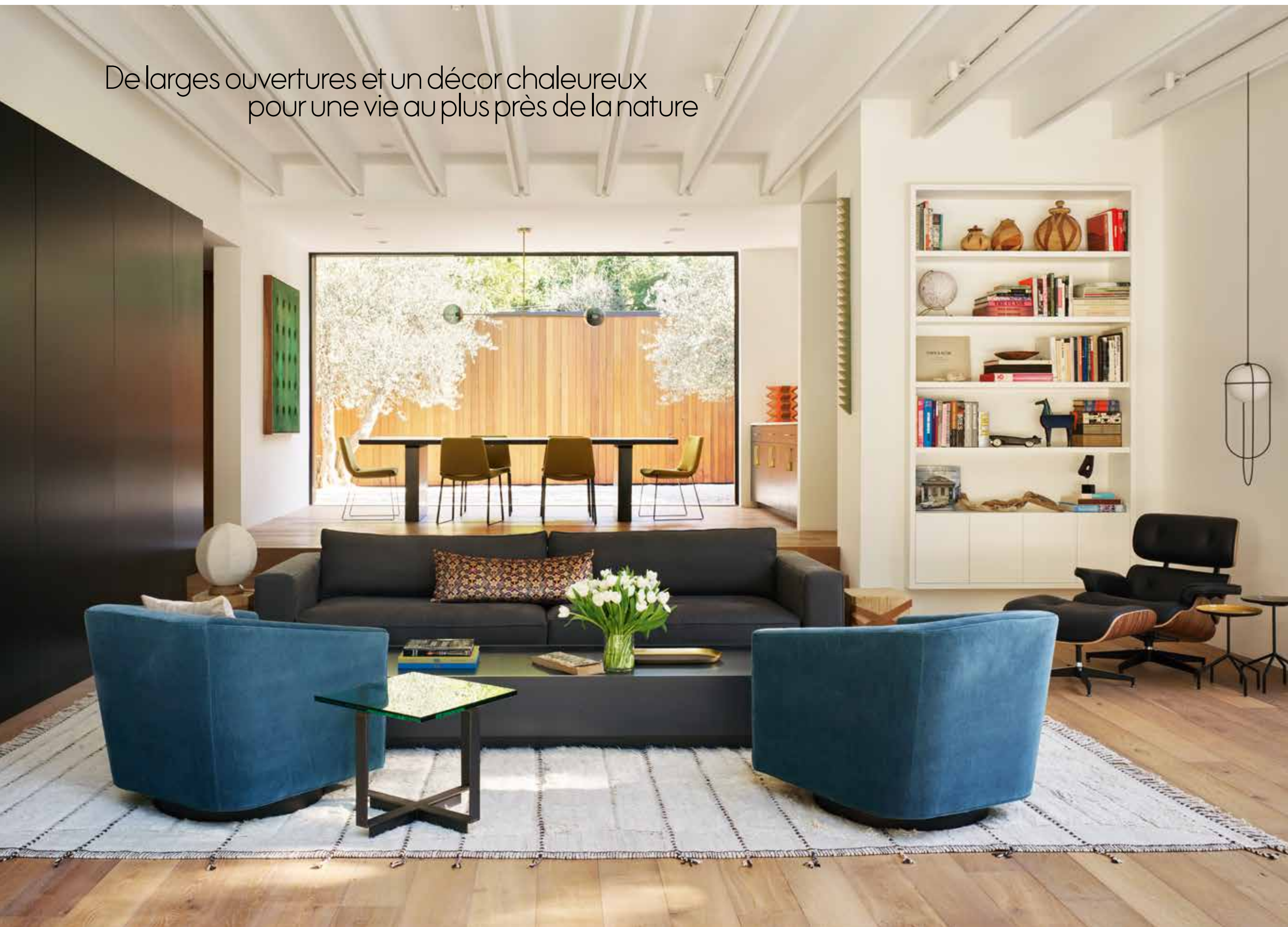
À LOS ANGELES, DAVID THOMPSON, DIRECTEUR ET FONDATEUR DU BUREAU D'ARCHITECTURE ASSEMBLEDGE+, FAIT FUSIONNER BOIS, VERRE ET CIMENT SUR UN AIR DE MODERNISME CALIFORNIEN. UNE VIE EN PARFAITE OSMOSE AVEC LA NATURE.

TEXTE AURÉLIE SCHOONJANS PHOTOS MATTHEW MILLMAN

Jeu de perspectives
Alignés et ouverts sur l'extérieur, les trois pavillons donnent sur une piscine extérieure qui s'intègre parfaitement à la nature environnante. À l'extérieur, plusieurs coins invitent à la détente dans des fauteuils ou canapés confortables (Gloster).



De larges ouvertures et un décor chaleureux
pour une vie au plus près de la nature



Concepteur de plusieurs projets résidentiels à Los Angeles en Californie, David Thompson a tout naturellement choisi la Cité des Anges pour s'y installer avec sa femme Jamie et leurs deux enfants. À la place d'une vue panoramique sur la ville, l'architecte a choisi de construire sa maison dans le quartier Laurel Canyon au cœur d'une nature luxuriante. "Je désirais une maison familiale qui soit connectée de manière transparente à son environnement, avec des espaces ouverts sur l'extérieur", explique le directeur et fondateur du bureau d'architecture Assembledge+. C'est ainsi que David Thompson et ses associés ont laissé libre cours à leur imagination. D'une part, ils conçoivent un habitat de plain-pied composé de trois pavillons reliés entre eux par une série de couloirs vitrés, typique de l'architecture modernisme de Californie du Sud. De l'autre, ils sortent des sentiers battus en optant pour du cèdre rouge de l'Ouest, des panneaux de ciment peints de couleur sombre et du verre. Résultat ? Une architecture parfaitement bien intégrée dans son environnement. Trois structures, entrecoupées par un jardin et une piscine, sont érigées. L'une abrite le salon, cuisine, salle à manger, une autre l'espace nuit avec les chambres et salles de bains, et la dernière, la partie dédiée aux invités et le garage. De grandes fenêtres, des puits de lumière et des baies coulissantes inondent la maison de lumière naturelle. Pour la décoration, David Thompson a fait appel à son amie architecte d'intérieur Susan Mitnick, avec qui il a l'habitude de travailler sur ces autres projets. À l'intérieur, les meubles aux lignes épurées, dessinés sur mesure par Assembledge+, se mélangent chaleureusement avec les objets vintage, les œuvres d'art, les textiles et les luminaires. En raison du climat tempéré, les espaces extérieurs ont reçu la même attention que les pièces intérieures. L'ensemble est fluide et cohérent. Continuité des matériaux, circulation entre dedans et dehors, lumière omniprésente, ouverture sur la nature, décoration raffinée induisant un sentiment de luxe... Une belle manière de vivre le rêve californien. ■

● assembledge.com

Salon avec vue

D'un côté, le salon avec le canapé (RH Modern), deux fauteuils bleus (RH Modern) et une table basse dessinée par le propriétaire (Assembledge+), réchauffés par un tapis (Mehraban). De l'autre, la salle à manger où la table conçue sur mesure par Reeve Schley (Seed Furniture) est entourée des chaises "Metropolitan" (B&B Italia) et éclairée par la suspension "Line Pendant" (Douglas and Bec). Au mur, une œuvre d'art de Bradley Duncan.

Œuvres d'art, pièces iconiques
et suspensions "bijoux" occupent le salon



Coin détente
Dans le prolongement
du salon, la bibliothèque
encastrée dans le mur a
été réalisée sur mesure
(Assembledge+). Devant,
l'icône fauteuil "Lounge
Chair & Ottoman" des
designers Eames avec
les tables basses (CB2)
et la suspension "Orbit"
(ANDlight).

Cuisine ouverte
Dans la cuisine, comme ailleurs, de larges baies
vitrées font entrer la lumière naturelle. Elle a été
réalisée sur mesure (Assembledge+) avec des plans
de travail en marbre Calcutta Crema (Modul
Marble) et des équipements provenant de
Speciality Hardware à Los Angeles. Autour de
l'îlot, des tabourets (CB2).



Nuit nature

Dans la chambre, le lit en bois (Urban Outfitters) est habillé de draps, de coussins et d'un couvre-lit (CB2) dans les tons neutres.



Sobre et épurée, la belle alliance du marbre et du bois dans la salle de bains



Douceur et volupté

La salle de bains a été conçue sur mesure (Assembledge+) avec des carrelages Chennai White Flamed au sol et Old White au murs (Porcelanosa). Tous les accessoires viennent de chez Speciality Hardware à Los Angeles. Appliques "Trapeze Sconces" (Appartus Studio).



Dedans/dehors
 Dans le prolongement du salon, un petit coin de détente avec les fauteuils et la table basse (Gloster). L'endroit parfait pour profiter du soleil, près de la piscine.



Feel good

LA CÔTE OUEST INSPIRE NOTRE DÉCO. SUR UN FOND BLANC, COULEURS SOBRES ET PASTEL RYTHMENT UN INTÉRIEUR ET UN EXTÉRIEUR QUI SE CONFONDENT.

PAR **OLVIA ROKS**

SA PALETTE

A/“Ck B 21-e”, 51,70 € les 2,5 litres, **COLORA** (colora.be).

B/“Sable doux”, 54,99 € les 2,5 litres, **LEVIS** (levis.info).

C/“Calamine”, 93 € les 2,5 litres, **FARROW&BALL** (farrow-ball.com).

D/“Abysses”, 83,19 € les 2,5 litres, **FLAMANT** (shop.flamant.com).

Toutes sont des peintures acryliques mates.

CÔTÉ DÉCO

1/Mœlleux. Coussin “Dot” en velours, 60 x 45 cm, 79 €, **HAY** (hay.dk).

2/Comfy. Chaise “Beetle” en velours et piètement en acier, coloris jaune moutarde, l. 56 x p. 58 x h. 87 cm, 725 €, **GUBI** (gubi.com).

3/Handmade. Assiette ovale en céramique, l. 18 cm, 35 €, **HANA KARIM** (hana-karim.com).

4/Motif. Papier peint tissé “Enca”, 165 € les 2 panneaux de 3 m sur 50 cm de large, **TENUE DE VILLE** (tenueville.com)

5/Dans les nuages. Papier peint tissé “Cloudy”, 332 € les 3 lés de 2,8 m sur 180 cm de large, **BIEN FAIT** (bien-fait-paris.com).

6/Lounge. Fauteuil “Dot” en lin et métal laqué, design Muller Van Severen, l. 60 x p. 82 x h. 35,5 cm, 2 092 €, **VALERIE OBJECTS** (valerie-objects.com).

7/Bibliophile. Serre-livres en verre, coloris Ambre, l. 10 x p. 5 x h. 11 cm, 86 €, **HÜBSCH** (hubsch-interior.com).